



OBRAZOVANJE ODRASLIH NA PODRUČJU KULTURNE BAŠTINE I ATRAKTIVNOG ŽIVOTNOG OKRUŽENJA

MODUL 1: BAŠTINA

POLAZNICI

Odrasli, odrasli s nižim kvalifikacijama, nezaposleni odrasli, odrasli u nepovoljnom socio-ekonomskom položaju.

Osobe koje su već zaposlene u kulturnom i turističkom sektoru koje žele dodatno razviti svoje vještine.

UVJETI ZA UPIS

Polaznici moraju biti stariji od 18 godina.

TRAJANJE

20 sati

VREDNOVANJE

Po završetku tečaja (ili pojedinačnog modula) dobit ćete potvrdu o završetku koju izdaje Institut za turizam.

CIJENA

Besplatno

PRISTUP

Prijavni obrazac zatražiti od Instituta za turizma te ga ispunjenog vratiti.

KONTAKT

Institut za turizam

spechale.erasmus@iztg.hr

SAŽETAK

Svi nešto nasljeđujemo: lokalnu povijest, jezik, stil života. No, jesmo li svjesni svog naslijeđa koje nas okružuje? Načina na koji ga možemo očuvati i prenijeti generacijama koje dolaze nakon nas?

U ovom modulu naučit ćete kako identificirati kulturnu i prirodnu baštinu, pokretnu i nepokretnu baštinu te kako ju očuvati i prikladno valorizirati.

AKTIVNOSTI

- Identifikacija prirodne baštine
- Identifikacija kulturne baštine
- Očuvanje baštine

KOMPETENCIJE

- Identificirati prirodnu i kulturnu baštinu
- Identificirati zaštićena područja
- Definirati materijalnu kulturnu baštinu
- Definirati nematerijalnu kulturnu baštinu
- Identificirati ugroženu baštinu
- Turistički valorizirati baštinu

NASTAVNE METODE

Online tečaj na SPECHALE web stranici dostupan 24/7 .

Nastavni materijali mogu uključivati Power Point prezentacije, PDF dokumente, poveznice na web stranice, radionice, vježbe.

AKTIVNOSTI VREDNOVANJA

Svaka pojedina aktivnost dio je završne ocjene:

- Razgovor ili susret s dionikom iz turističkog ili kulturnog sektora
- Pismena provjera na kraju modula



Kurikulum Modula 1 - Baština

NASTAVNI ODJELJAK	NASTAVNI SADRŽAJ
<p style="text-align: center;">BAŠTINA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Kulturna baština <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Nepokretna kulturna dobra 2.2. Pokretna kulturna dobra 2.3. Nematerijalna kulturna baština 2.4. Vrijednost baštine 2.5. Razine zaštite kulturne baštine 2.6. UNESCO-ova Svjetska kulturna baština 2.7. Kategorije zaštite kulturne baštine u RH 3. Prirodna baština <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Što je priroda 3.2. Čemu zaštićena područja 3.3. Međunarodno zaštićena područja u RH <ol style="list-style-type: none"> 3.3.1. UNESCO-ova Svjetska prirodna baština 3.4. Kategorije zaštite prirodne baštine u RH 4. Zaključak
<p style="text-align: center;">BAŠTINA I IDENTITET</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baština i lokalna zajednica <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Uvod 1.2. Studija slučaja – Arheološki lokalitet Mertola, Portugal 1.3. Pozitivni aspekti uključivanja lokalne zajednice u očuvanje baštine 1.4. Valorizacija baštine u projektima lokalne zajednice 1.5. Programi obrazovanja i diseminacije baštine 2. Ugrožena baština <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Temeljne prijetnje očuvanju baštine 2.2. Organizacija <i>Europa Nostra</i> 2.3. Ugroženost svjetskih jezika 2.4. Pitanje održivosti
<p style="text-align: center;">INTERPRETACIJA BAŠTINE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posebni oblici turizma <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Ekoturizam 1.2. Kulturni turizam 1.3. Kreativni turizam 2. Kreativne i kulturne industrije i baština 3. Interpretacija



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



	<ul style="list-style-type: none">3.1. Što je interpretacija3.2. Osviješteni posjetitelji3.3. Načela interpretacije3.4. Tehnike interpretacije<ul style="list-style-type: none">3.4.1. Osobna interpretacija3.4.2. Interpretacijska pomagala3.4.3. Podupirući objekti i aktivnosti
--	---

